

Die amerikanische Justiz ist ein weites Feld, auf deren Irr- und Abwegen Anwalt Jimmy McGill sich bestens auskennt. Je geschickter er die Paragraphen für sich auszulegen weiß, desto näher kommt er seinem auf sympathische Art zwielichtigen Charakter aus BREAKING BAD.



Rhea Seehorn, Bob Odenkirk

Foto: Ursula Coyote

The American justice system is its own universe and lawyer Jimmy McGill knows just about all its nooks and crannies. The more cleverly he manages to interpret the law in his favour, the closer he comes to his dodgy albeit likeable character from BREAKING BAD.

USA 2016

47 Min. · DCP · Farbe

Showrunner **Vince Gilligan, Peter Gould**

Regie **Thomas Schnauz**

Producer **Diane Mercer, Robin Sweet, Bob Odenkirk**

Executive Producer **Vince Gilligan,**

Peter Gould, Mark Johnson,

Melissa Bernstein, Thomas Schnauz,

Gennifer Hutchinson

Broadcaster **AMC, New York, Netflix, Beverly Hills**

Darsteller

Bob Odenkirk (Jimmy McGill)

Jonathan Banks (Mike Ehrmantraut)

Michael McKean (Chuck McGill)

Rhea Seehorn (Kim Wexler)

Patrick Fabian (Howard Hamlin)

Michael Mando (Nacho Varga)

Ed Begley Jr. (Clifford Main)

Produktion

Weltvertrieb

Sony Pictures Television

Culver City, USA

Melissa_Elizaga@spe.sony.com