

AKHER AYAM EL MADINA

IN THE LAST DAYS OF THE CITY

Tamer El Said



Geboren 1972 in Kairo, Ägypten, studierte Film sowie Journalismus. Er realisierte mehrere Dokumentarfilme und kurze Spielfilme und gehört außerdem zu den Gründern der Cimatheque – Alternative Film Centre in Egypt. AKHER AYAM EL MADINA ist sein erster abendfüllender Spielfilm.

Born in Cairo, Egypt in 1972. He studied Film and Journalism. He has made several documentaries and short films. Tamer El Said is also a co-founder of Cimatheque – Alternative Film Centre in Egypt. AKHER AYAM EL MADINA is his first feature film.

Filmografie 1994 18 September; 12 Min. 1995 Charlie; 8 Min. 1996 Like a Feather; 12 Min. 1997 Music of the Nets; 26 Min. 1998 Crisscross; 20 Min. 2004 Take Me; 53 Min. 2005 On a Monday; 7 Min. 2016 Akher ayam el madina (In the Last Days of the City)

Downtown Kairo ist ein Organismus, der im Winter 2009/10 noch zu leben scheint, aber selbst jenen immer fremder wird, die dort geboren sind. Khalid ist auf Wohnungssuche. Er ist Filmemacher. Seine Bilder sieht er immer wieder an, als warte er darauf, dass sie einen Sinn ergeben. Die Geschichten seiner Protagonistinnen scheinen von irgendwoher aus seinem Inneren zu stammen, in der Außenwelt sucht er nach Anknüpfungspunkten. Je mehr er sucht, desto mehr scheinen sie zu verschwinden, nicht abrupt, sondern in Momenten voller Zartheit verabschiedet er sich von seiner Freundin, die ihn verlässt, von seiner kranken Mutter, von Freunden, die zur Premiere ihrer Filme in der Stadt waren. Für sie stellt Kairo einen Fixpunkt da: Der eine hat Bagdad verlassen und lebt als Flüchtling in Berlin, der andere ist dort geblieben, der dritte lebt im aufgewühlten Beirut. Als sie beschließen, Khalid Videomaterial aus ihren Städten zu schicken, geht es weniger darum, ihm bei seinem Film zu helfen, als dadurch die Verbindung zu etwas aufrechtzuerhalten, was sie noch in Kairo verorten, wohl wissend, dass es bereits ein Phantasma ist. Ein fast geräuschloser Film, in dem die Geschichte die Zeit überholt.



Khalid Abdalla

Downtown Cairo is an organism that still seems alive back in winter 2009/10, but is becoming increasingly alien even to those born there. Khalid is looking for a flat. He's a filmmaker. He looks at his images over and over again, as if he were waiting from them to produce some sort of meaning. The stories of his protagonists seem to come from somewhere inside him, he seeks points of reference in the outside world. The more he looks for them, the more they seem to disappear; not abruptly though, but in lengthy moments full of tenderness, such as when he bids farewell to his girlfriend who is leaving him, to his ill mother, to friends who have come to the city to premiere their films. For them, Cairo is a fixed reference point: One left Baghdad and is now living as a refugee in Berlin, another stayed there, a third lives in troubled Beirut. When they decide to send Khalid video material from their cities, it's not so much about helping him with his film than preserving something they still associate with Cairo via this bond, fully aware that it's already a fantasy. An almost noiseless film in which time is overtaken by history.

Ägypten/Deutschland/Großbritannien/
Vereinigte Arabische Emirate 2016

118 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie **Tamer El Said**

Buch **Tamer El Said, Rasha Salti**

Kamera **Bassem Fayad**

Schnitt **Mohamed Abdel Gawad,**

Vartan Avakian, Barbara Bossuet

Musik **Amélie Legrand, Victor Moïse**

Sound Design **Victor Bresse**

Production Design **Salah Marei**

Ausstattung **Yasser El Hussein**

Kostüm **Zeina Kiwan**

Produzentinnen und Produzenten **Tamer El**

Said, Zero Productions, Khalid Abdallah,

Zero Productions, **Hana Al Bayaty, Zero**

Productions, **Marcin Malaszcak, Mengamuk**

Films, **Michel Balagué, Mengamuk Films,**

Cat Villiers

Mit

Khalid Abdalla (Khalid)

Laila Samy (Laila)

Hanan Youssef (Hanan)

Maryam Saleh (Maryam)

Hayder Helo (Hassan)

Basim Hajar (Tarek)

Bassem Fayad (Bassem)

Ali Sobhi (Ali)

Islam Kamal (Cutter)

Mohamed Gaber (Gaber)

Produktion

Zero Production

Kairo, Ägypten

elsaid.tamer@gmail.com

Mengamuk Films

Berlin, Deutschland

marcinmalaszcak@gmail.com

Weltvertrieb

Still Moving

Paris, Frankreich

+33 6 62088179

pmenahem@stillmoving.fr