

FUOCOAMMARE

FIRE AT SEA

Gianfranco Rosi



Geboren 1964 in Asmara, Eritrea. Wurde 1977 während des Unabhängigkeitskriegs ohne seine Familie nach Italien evakuiert, lebte danach in Rom und Istanbul und studierte ab 1984 an der New Yorker Tisch School of the Arts. Sein Abschlussfilm BOATMAN wurde auf Festivals in Sundance, Locarno, Toronto und Amsterdam präsentiert. 2013 wurde seine Rom-Dokumentation SACRO GRA (DAS ANDERE ROM – SACRO GRA) in Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet.

Born in Asmara, Eritrea in 1964, during the country's war of independence he was evacuated without his family to Italy in 1977. He then lived in Rome and Istanbul before taking up studies at the Tisch School of the Arts in New York in 1984. His graduation film BOATMAN screened at festivals including Sundance, Locarno, Toronto and Amsterdam. His documentary about Rome, SACRO GRA, won the Golden Lion at Venice in 2013.

Filmografie 1993 Boatman 2001 Afterwords 2008 Below Sea Level 2010 El Sicario, Room 164 2013 Sacro GRA (Das andere Rom – Sacro GRA) 2015 Fuocoammare

Samuele ist zwölf und lebt auf einer Insel im Mittelmeer, weit entfernt vom Festland. Wie alle Jungen seines Alters geht er nicht immer gern zur Schule. Viel lieber klettert er auf Uferfelsen, hantiert mit seiner Schleuder oder streift am Hafen umher. Doch seine Heimat ist keine Insel wie alle anderen. Schon seit Jahren ist sie das Ziel von Männern, Frauen und Kindern, die in viel zu kleinen Booten und altersschwachen Schiffen aus Afrika überzusetzen versuchen. Die Insel heißt Lampedusa und gilt als Metapher für die Fluchtbewegung nach Europa, die Hoffnungen und Nöte, das Schicksal hunderttausender Emigranten. Sie sehnen sich nach Frieden, Freiheit und Glück und werden oft nur noch tot aus dem Wasser geborgen. So sind die Einwohner von Lampedusa tagtäglich Zeugen der größten humanitären Tragödie unserer Zeit.

Gianfranco Rosi nähert sich durch Alltagsbeobachtungen einem ebenso realen wie symbolischen Ort und der Gefühlswelt einiger seiner Bewohner, die einem permanenten Ausnahmezustand ausgesetzt sind. Zugleich beschreibt der Film, der ohne Kommentar auskommt, wie sich zwei Welten selbst auf kleinstem Raum kaum berühren.



Samuele Pucillo

Samuele is twelve and lives on an island in the Mediterranean, far away from the mainland. Like all boys of his age he does not always enjoy going to school. He would much rather climb the rocks by the shore, play with his slingshot or mooch about the port. But his home is not like other islands. For years, it has been the destination of men, women and children trying to make the crossing from Africa in boats that are far too small and decrepit. The island is Lampedusa which has become a metaphor for the flight of refugees to Europe, the hopes, hardship and fate of hundreds of thousands of emigrants. These people long for peace, freedom and happiness and yet so often only their dead bodies are pulled out of the water. Thus, every day the inhabitants of Lampedusa are bearing witness to the greatest humanitarian tragedy of our times.

Gianfranco Rosi's observations of everyday life bring us closer to this place that is as real as it is symbolic, and to the emotional world of some of its inhabitants who are exposed to a permanent state of emergency. At the same time his film, which is commentary-free, describes how, even in the smallest of places, two worlds barely touch.

Italien/Frankreich 2015

108 Min. · DCP · Farbe

Regie **Gianfranco Rosi**

Buch **Gianfranco Rosi**, nach einer Idee von Carla Cattani

Kamera **Gianfranco Rosi**

Schnitt **Jacopo Quadri**

Sound Design **Stefano Grosso**

Ton **Gianfranco Rosi**

Regieassistent **Giuseppe Del Volgo**

Production Manager **Fabrizio Federico**

Produzenten **Donatella Palermo, Gianfranco Rosi, Roberto Cicutto,**

Paolo Del Brocco, Serge Lalou, Camille Laemlé, Martine Saada,

Olivier Père

Ausführende Produzentin **Donatella Palermo**

Mit

Samuele Pucillo

Mattias Cucina

Samuele Caruana

Pietro Bartolo

Giuseppe Fragapane

Maria Signorello

Francesco Paterna

Francesco Mannino

Maria Costa

Produktion

Stemal Entertainment

Rom, Italien

+39 6 39750019

donatellapalermo@libero.it

21uno Film

Rom, Italien

+39 6 39750019

21unofilm@gmail.com

Istituto Luce Cinecittà

Rom, Italien

+39 6 722861

c.cattani@cinecittaluce.it

Rai Cinema

Rom, Italien

+39 6 6847021

bianca.giordano@raicinema.it

Les Films d'Ici

Paris, Frankreich

+33 1 44522323

courrier@lesfilmsdici.fr

Arte France Cinéma

Paris, Frankreich

+33 1 55007777

Weltvertrieb

Doc & Film International

Paris, Frankreich

+33 1 42775687

sales@docandfilm.com