

MIDNIGHT SPECIAL

Jeff Nichols



Geboren 1978 in Little Rock, Arkansas. Sein Filmstudium an der North Carolina School of the Arts schloss er 2001 ab. Erste Kurzfilme und Regieassistenzen, darunter THE ROUGH SOUTH OF LARRY BROWN (2002) von Gary Hawkins und BE HERE TO LOVE ME: A FILM ABOUT TOWNES VAN ZANDT (2004) von Margaret Brown. 2007 präsentierte das Forum der Berlinale seinen Debütfilm SHOTGUN STORIES. 2011 war er mit TAKE SHELTER erneut Gast des Forums. Für seinen Film MUD wurde Nichols 2013 mit dem Robert Altman Award ausgezeichnet.

Born in Little Rock, Arkansas, USA in 1978, he graduated with a degree in film from the University of North Carolina School of the Arts in 2001. He started out making shorts and working as assistant director on films including THE ROUGH SOUTH OF LARRY BROWN, directed by Gary Hawkins in 2002, and BE HERE TO LOVE ME: A FILM ABOUT TOWNES VAN ZANDT, directed by Margaret Brown in 2004. His feature film debut SHOTGUN STORIES screened in the Berlinale Forum in 2007, as did TAKE SHELTER in 2011. His film MUD won the Robert Altman Award in 2013.

Filmografie 2007 Shotgun Stories 2011 Take Shelter 2012 Mud 2015 Midnight Special

Mit jeder Meile, die Roy und sein achtjähriger Sohn auf Highways und Landstraßen zurücklegen, kommt man ihrer unglaublichen Geschichte näher. Man beginnt zu verstehen, warum der Junge mit den außergewöhnlichen Fähigkeiten eine Schutzbrille tragen muss. Warum sich religiöse Extremisten für ihn interessieren und sich neben der örtlichen Polizei auch hohe amerikanische Regierungsbeamte an die Fersen von Vater und Sohn heften. Mit seinem neuen Film wechselt Jeff Nichols das Genre und bleibt sich dennoch treu. MIDNIGHT SPECIAL ist eine eigenwillige Mischung aus Science-Fiction und Familiengeschichte, gleichzeitig erkundet Nichols weiterhin die Gewalt- und Paranoiastrukturen der US-amerikanischen Provinz. Er zeigt die Macht, die von erzkonservativen Sekten ausgeht, und die Ohnmacht des Einzelnen vor einem aggressiv agierenden Staatsapparat. Je länger die Flucht andauert, desto fantastischer wird sie. Ein fürsorglicher Vater unternimmt alles, um den Sohn seinem Schicksal zuzuführen, das auch das Schicksal der Welt entscheiden könnte.



Jaeden Lieberher

Foto: Ben Rothstein

Every mile that Roy and his eight-year-old son cover on their journey down highways and byways brings us closer to their incredible story. Gradually, we begin to understand why this boy with extraordinary powers has to wear protective glasses. We also learn why religious extremists are interested in him, and why both the local police and high-ranking American government officials are hot on the heels of father and son. In his new film Jeff Nichols may have changed genres but he remains true to himself. MIDNIGHT SPECIAL is an idiosyncratic mixture of science-fiction and family saga; at the same time, Nichols continues to explore the structures of violence and paranoia in small-town America, showing us both the influence wielded by arch-conservative sects and the powerlessness of the individual in the face of an aggressive state apparatus. The longer their flight continues, the more fantastical it becomes as we observe a loving father undertaking everything in his power to lead his son to his destiny a destiny that could also decide the fate of the entire world.

USA 2015

112 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Jeff Nichols**
 Kamera **Adam Stone**
 Schnitt **Julie Monroe**
 Musik **David Wingo**
 Sound Design **Jeremy Bowker**
 Ton **Will Files**
 Production Design **Chad Keith**
 Kostüm **Erin Benach**
 Maske **Stacy Kelly**
 Regieassistent **Eric N. Heffron**
 Casting **Francine Maisler**
 Production Manager **Hans Graffunder**,
Sarah Green
 Produzenten **Sarah Green**,
Brian Kavanaugh-Jones
 Ausführende Produzenten **Steven Mnuchin**,
Glen Basner, **Hans Graffunder**, **Christos V. Konstantopoulos**

Darsteller

Michael Shannon (Roy)
Joel Edgerton (Lucas)
Kirsten Dunst (Sarah)
Jaeden Lieberher (Alton)
Adam Driver (Sevier)
Bill Camp (Doak)
Scott Haze (Levi)
Sam Shepard (Calvin Meyer)
Paul Sparks (Agent Miller)

Produktion

Brace Cove Productions
 Gloucester, MA, USA
 +1 512 6098084
 bracecove@bracecove.net

El Campo
 Manhattan Beach, California, USA

Weltvertrieb

Warner Bros. Pictures
 Burbank, USA