

HOPPTORNET

TEN METER TOWER
ZEHN-METER-TURM

Maximilien Van Aertryck Axel Danielson



Maximilien Van Aertryck Geboren 1989 in Paris. Filmbildung in Schweden. Seit 2013 Mitglied der Plattform Produktion in Göteborg.
Axel Danielson Geboren 1976 in Vittskövle, Schweden. Feuerwehrmann in Kristianstad, später absolvierte er ein Filmstudium an der Akademin Valand in Göteborg. Seit 2013 Mitglied der Plattform Produktion.

Maximilien Van Aertryck Born in Paris, France in 1989, he studied filmmaking in Sweden. He has been a member of Plattform Produktion in Gothenburg since 2013.

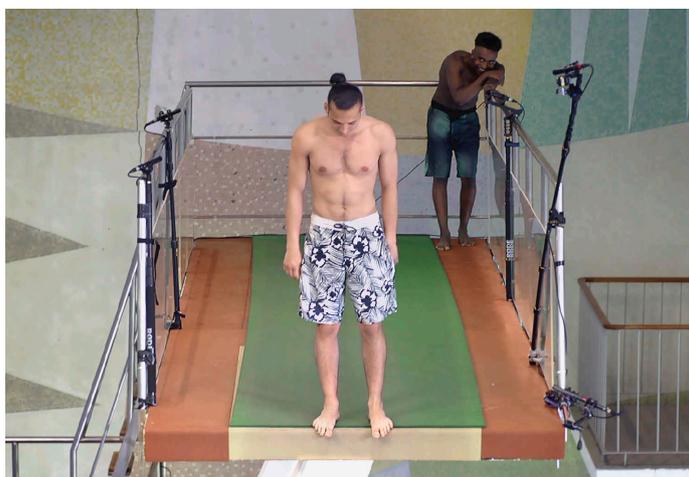
Axel Danielson Born in Vittskövle, Sweden in 1976, he was a fireman in Kristianstad before going on to study film at the Valand Academy of Arts at the University of Gothenburg in Sweden. He has been a member of Plattform Produktion since 2013.

Filmografie

Maximilien Van Aertryck

Axel Danielson gemeinsame Filme: 2011 TwinBrothers 2015 Second Deputy Speaker; Kurzfilm 2016 Extra Material · Hopptornet (Ten Meter Tower)

Die Versuchsanordnung des Films gleicht einem physikalischen Experiment. Anders als in der Physik ist das Ergebnis jedoch nicht vorhersehbar. Schwimmbad. Innen. Tag. Zehn-Meter-Turm. Die Kamera ist auf die Plattform gerichtet. Der Ton ist eingerichtet, sodass der Zuschauer alles hören kann, was sich abspielt – dort oben. Verschiedene Menschen, alleine, mit Freund oder Partner, besteigen den Turm, trauen sich bis an den Rand der Plattform, schauen runter. Dann ist erstmal Pause. „Bleib doch bei deiner Entscheidung und spring“, sagt sie. „Ich werde auf keinen Fall rennen und springen. Das ist klar“, sagt er. Was lässt die Menschen springen? Was bedeutet die Höhe? Was erfordert mehr Mut – springen oder rückwärts wieder runterklettern? Die Spannung der Betrachtung löst sich im Moment des Sprungs, genauer: im Moment des Schreis. Erleichterung auf beiden Seiten. Was bleibt, ist Ruhe.



Nour Ramadan, Amanuel Ibrahim

The experimental set-up of the film is equivalent to a physical composition. But unlike physics, the conclusion is not predictable. Swimming pool. Interior. Day. 10 metre diving tower. The camera is focussed on the platform. The sound is set up for the audience to hear everything that happens, up there. Diverse people, alone, with a friend or partner, climb the tower, dare to walk to the edge of the board, look down and then pause. “Stick to your decision and jump”, she says. “There is no way that I’m going to run and jump. That’s for sure”, he says. What makes people jump? What is the meaning of such heights? What requires courage – diving off or climbing down backwards? The tension of observation can dissolve at the moment of the jump, better still at the moment of the scream. Relief for both sides. The calm remains.

Schweden 2016

17 Min. · DCP · Farbe · Dokumentarfilm

Regie, Buch **Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck**

Kamera **Maximilien Van Aertryck, Axel Danielson**

Sound Design **Gustaf Berger, Lars Wignell**

Produzenten **Axel Danielson,**

Erik Hemmendorff

Co-Produktion **Sveriges Television,**
Stockholm, **Film i Väst,** Trollhätan

Produktion

Plattform Produktion AB

Göteborg, Schweden

+46 70 8277848

axel@plattformproduktion.se

Weltvertrieb

KurzFilmAgentur Hamburg

Hamburg, Deutschland

+49 40 3910630

sales@shortfilm.com