

Rosemary Myers



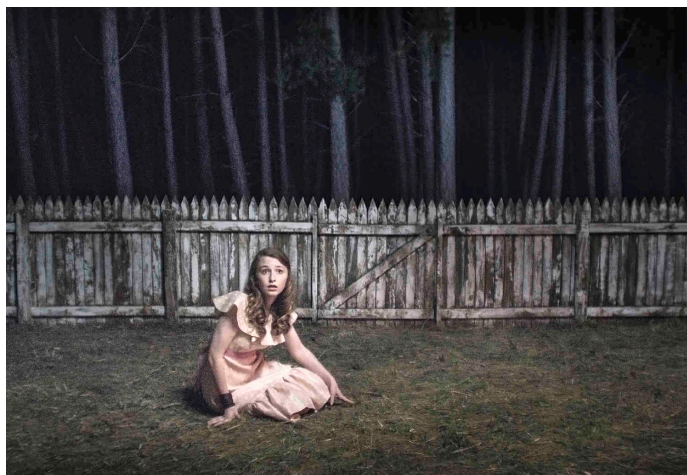
Rosemary Myers wuchs in Melbourne auf. Ihre Begeisterung für das Theater wurde in der Schule geweckt, wo sie mit ihrer Klasse Produktionen von Peter Brooks und Pina Bausch besuchte. Ihre eigenen Inszenierungen werden weltweit zu Gastspielen und Festivals eingeladen. Sie arbeitete frei für ABC Television und war 2006 Creative Director bei der Eröffnungsfeier der Commonwealth Games in Melbourne. GIRL ASLEEP ist ihr Spielfilmdebüt.

Growing up in Melbourne, Australia, she fell in love with the theatre whilst still at school when her class went on trips to see productions by Peter Brooks and Pina Bausch. Now her own stage productions are regularly invited to theatres and festivals around the world. She has worked as a freelancer for ABC Television and was creative director for the opening ceremony of the 2006 Commonwealth Games in Melbourne. GIRL ASLEEP is her debut feature film.

Filmografie 2015 Girl Asleep

«Ich glaube, mit 15 wird alles anders. Das wird großartig. Das wird der Anbruch einer neuen Ära. Oder so etwas in der Art.»

Greta ist 14 und mit ihren Eltern gerade erst in eine neue Stadt gezogen. Immerhin hat sie an der Schule schnell Anschluss gefunden: Elliott, ein Außenseiter wie sie, nett und unterhaltsam, ein bisschen kindisch vielleicht, möchte gern ihr Freund sein. Ihre Schwester hat es schon geschafft, sie lebt ihr eigenes Leben. Es wäre alles fast erträglich, wenn ihre Eltern nicht unbedingt eine Überraschungsparty für sie schmeißen wollten. Greta würde am liebsten weglaufen. Im mysteriös anmutenden Wald hinter dem Haus locken fantastische Wesen und die furchtlose Kriegerin Huldra. Ein rätselhafter und aufregender Trip, absurd und unheimlich, schrecklich und schön, wie das Leben einer 14-Jährigen in dem sich gerade alles verändert.



Bethany Whitmore

«I think fifteen is gonna turn a corner. It's gonna be so awesome. It's gonna herald the dawn of a new era. Or something like that.»

Greta is 14 years old and has just moved to a new town with her family. It's tough, but at least she's found a soulmate at her new school: Elliott is an outsider like her, he's funny and sweet, maybe a bit childish too, and he wants to be her boyfriend. Her sister has already made it: she lives her own life. It wouldn't be so bad if her parents hadn't got it into their heads to throw a surprise party for her. Given the choice, Greta would simply run away. In the mysterious forest behind the house lurk strange creatures and Huldra, the fearless warrior. A weird and wonderful coming of age tale, absurd and eerie, terrible yet lovely – just like the life of a 14-year-old when everything around is changing.

Australien 2015

77 Min. · DCP · Farbe

Regie **Rosemary Myers**

Original-Drehbuch und Adaption

Matthew Whittet

Kamera **Andrew Commis ACS**

Schnitt **Karryn de Cinque**

Musik **Harry Covill**

Sound Design **Luke Smiles**

Ton **Pete Best**

Production Design **Jonathan Oxlade**

Kostüm **Jonathan Oxlade**

Maske **Catherine Biggs**

Casting **Rosemary Myers**

Regieassistentz **Brad Lanyon**

Production Manager **Fiona Lanyon**

Produzentin **Jo Dyer**

Ausführende Produzentin **Teena Munn**

Co-Produzentin **Rosemary Myers**

Co-Produktion **Windmill Theatre Company**,
Adelaide

Darsteller

Bethany Whitmore (Greta)

Harrison Feldman (Elliott)

Matthew Whittet (Conrad)

Amber McMahon (Janet)

Eamon Farren (Adam)

Tilda Cobham-Hervey (die Huldra)

Imogen Archer (Genevieve)

Maiah Stewardson (Jade)

Produktion

Soft Tread Enterprises

Sydney, Australien

+61 419 692905

jdyer@softtread.com.au

Weltvertrieb

Artscope, Memento Films International

Paris, Frankreich

+33 1 53349020

sales@memento-films.com