

**Sonia Kennebeck**



Foto: Torsten Lapp

Wurde in Malakka, Malaysia, geboren. Studierte Politikwissenschaft mit Schwerpunkt internationaler Sicherheitspolitik in Washington, D.C. Arbeitet als investigative Journalistin und Filmmacherin für CNN und ARD. Ihr Film über Prostitution in Deutschland **SEX – MADE IN GERMANY** gehörte zum offiziellen Programm der TV-Festivals in Montréal und Monte Carlo. **NATIONAL BIRD** ist ihr erster abendfüllender Dokumentarfilm.

Born in Malacca, Malaysia, she studied politics with a focus on international security in Washington, D.C. and has gone on to work as an investigative journalist and filmmaker for CNN and ARD. Her film about prostitution in Germany, **SEX – MADE IN GERMANY**, screened in the official programmes of the Montreal and Monte Carlo television festivals. **NATIONAL BIRD** is her first feature-length documentary.

**Filmografie** TV-Dokumentarfilme: **2004** Die Bush Familie – Eine amerikanische Dynastie **2006** Der 11. September – Fünf Jahre danach **2007** Pannen ohne Ende? Streit um Atom-Meiler im Norden **2008** Die Männer der Gorch Fock · Spielen, spielen, spielen – Wenn der Computer süchtig macht **2009** 121 Tage Angst: Gefangen auf der Hansa Stavanger · Freiheit für die Hansa Stavanger: Jetzt spricht der Kapitän **2010** Panorama – Die Reporter: Schuften für drei Euro: Undercover im Niedriglohnsektor **2011** Fukushima: Der Kampf um den Reaktor **2013** Sex – Made in Germany **2016** National Bird

Das ist keine Science-Fiction, heißt es in einem Werbeclip, der junge Leute zum Dienst in der US Air Force einlädt. Tatsächlich ist es keine Utopie, dass aus sicherer Entfernung über Afghanistan und anderen Ländern Drohnen gesteuert werden, die menschliche Ziele für ihre Attacken ins Visier nehmen. **NATIONAL BIRD** beschreibt die dramatischen Erfahrungen dreier ehemaliger Analysten der Air Force, die sich entschieden haben, ihr Schweigen über den geheimen Einsatz dieser Kampfdrohnen zu brechen. Gequält von der Erkenntnis, wahrscheinlich auch am Tod von unschuldigen Opfern beteiligt gewesen zu sein, gehen sie mit ihrem Wissen an die Öffentlichkeit, ungeachtet möglicher Konsequenzen. Die drei Kriegsveteranen hatten sich freiwillig beim Militär gemeldet, aus Idealismus, Not oder Pflichtgefühl. Das alles änderte sich mit dem Drohnenprogramm.

**NATIONAL BIRD** ermöglicht Einblicke in das US-Drohnenprogramm, gesehen mit den Augen von Veteranen und Überlebenden, deren Geschichten miteinander verbunden sind. Zugleich fragt der Film danach, ob eine andere Welt als diejenige aus Gewalt und Gegengewalt möglich ist.



Graffiti in Kabul, Afghanistan

Foto: Torsten Lapp

‘This is not science fiction’, says a commercial inviting young people to join the US Air Force. Indeed it is anything but a utopian vision when drones targeting humans in Afghanistan and other countries are operated from a safe distance. **NATIONAL BIRD** describes the dramatic experiences of three former Air Force analysts who have decided to break their silence about the secret deployment of these combat drones. Haunted by the realisation that they might have been responsible for the death of innocent victims, they are going public with their knowledge – regardless of the possible consequences. These three war veterans all signed up voluntarily for military service – either out of a sense of idealism, hardship or a feeling of duty. But all that changed as a result of the drone programme. **NATIONAL BIRD** provides insights into the US drone programme as seen through the eyes of veterans and survivors whose stories are connected. At the same time the film asks whether it is possible for a world to exist other than one in which violence breeds violence.

**USA 2016**

92 Min. · DCP · Farbe

Regie **Sonia Kennebeck**

Kamera **Torsten Lapp**

Schnitt **Maxine Goedicke**

Musik **Insa Rudolph**

Sound Design **Sebastian Tesch**

Ton **Ansgar Frerich**

Produzentinnen **Sonia Kennebeck,**

**Ines Hofmann Kanna**

Ausführende Produzenten **Wim Wenders,**

**Errol Morris**

**Produktion**

Ten Forward Films

Washington, USA

+1 202 8132200

contact@tenforwardfilms.com

**Weltvertrieb**

ro\*co films international

Sausalito, USA

+1 415 3326471

cristine@rocofilms.com