

KNIGHT OF CUPS

Terrence Malick



Geboren 1943 in Waco, Texas. Philosophiestudium in Harvard, Rhodes-Stipendium in Oxford. Malicks Doktorarbeit über Heidegger blieb unvollendet. Tätigkeit als freier Journalist und Lehrbeauftragter für Philosophie am MIT in Boston. 1969 Aufnahme in das Center for Advanced Studies am American Film Institute. Machte in den Siebzigerjahren mit *BADLANDS* und *DAYS OF HEAVEN* auf sich aufmerksam und kehrte danach erst mit *DER SCHMALE GRAT* zum Film zurück, der 1999 den Goldenen Bären der Berlinale gewann. Zuletzt mit *THE TREE OF LIFE* (Goldene Palme, Cannes) und *TO THE WONDER* international erfolgreich.

Born in Waco, Texas in 1943, he studied philosophy at Harvard and won a Rhodes Scholarship to Oxford University. His PhD thesis on Heidegger remains unfinished. He worked as a freelance journalist and visiting lecturer in philosophy at MIT in Boston before joining the Center for Advanced Studies at the American Film Institute in 1969. He made his name in the 1970s with *BADLANDS* and *DAYS OF HEAVEN* and returned to film with *THE THIN RED LINE* which won the Golden Bear at the 1999 Berlinale. His most recent international successes have been *THE TREE OF LIFE* (Cannes Palme d'Or) and *TO THE WONDER*.

Filmografie 1973 *Badlands* (Badlands – Zerschossene Träume) 1978 *Days of Heaven* (In der Glut des Südens) 1998 *The Thin Red Line* (Der schmale Grat) 2005 *The New World* 2011 *The Tree of Life* 2012 *To the Wonder* 2014 *Knight of Cups*

Rick ist ein Getriebener im System Hollywood. Er braucht den Erfolg und leidet gleichzeitig an der Leere seines Lebens. Er ist zu Hause in der Welt des Scheins und sucht das wahre Dasein. Wie die Titel gebende Tarotkarte ist Rick schnell gelangweilt, braucht die Stimulation von außen. Doch der *Knight of Cups* ist auch ein Künstler, Romantiker und Abenteurer.

Auch in Terrence Malicks siebtem Film begleitet eine schwebende Kamera die Suchbewegungen eines zerrissenen Helden. Wieder legt sich eine innere Stimme über Bilder, die ebenfalls auf der Suche nach ihrer Eigentlichkeit sind. Wieder scheint Malick die Welt aus den Angeln zu heben. Sein symphonischer Bilderreigen kontrastiert ein kalte, auf Funktionalität ausgerichtete Architektur mit der archaischen Schönheit der Natur. In Ricks inneren Monolog mischen sich die Stimmen der Frauen, die seinen Weg kreuzen. Auch sie stehen für verschiedene Lebensprinzipien: Die eine lebt in der Realität, die andere verkörpert Schönheit und Sinnlichkeit. Welchen Weg wird Rick einschlagen? Wird er in der Stadt der Engel und den Wüsten, die sie umgeben, seinen eigenen finden?



Christian Bale, Natalie Portman

Foto: Melinda Sue Gordon

Rick is a slave to the Hollywood system. He is addicted to success but simultaneously despairs at the emptiness of his life. He is at home in a world of illusions but seeks real life. Like the tarot card of the title, Rick is easily bored and needs outside stimulation. But the *Knight of Cups* is also an artist, a romantic and an adventurer.

In Terrence Malick's seventh film a gliding camera once again accompanies a tormented hero on his search for meaning. Once again a voiceover is laid over images which also seek their own authenticity. And once again Malick seems to put the world out of joint. His symphonic flow of images contrasts cold, functional architecture with the ageless beauty of nature. Rick's internal monologue coalesces with the voices of the women who cross his path, women who represent different principles in life: while one lives in the real world, the other embodies beauty and sensuality. Which path will Rick choose? In the city of angels and the desert that surrounds it, will he find his own way?

USA 2014

118 Min. · DCP, 4K · Farbe

Regie, Buch **Terrence Malick**
 Kamera **Emmanuel Lubezki**
 Schnitt **Geoffrey Richman, Keith Fraase, AJ Edwards**
 Musik **Hanan Townshend**
 Sound Design **Joel Dougherty**
 Ton **Joel Dougherty**
 Production Design **Jack Fisk**
 Kostüm **Jacqueline West**
 Maske **John Jackson**
 Regieassistent **Sebastian Silva**
 Casting **Francine Maisler**
 Produktionsleitung **Hans Graffunder**
 Produzenten **Nicolas Gonda, Sarah Green, Ken Kao**
 Ausführende Produzenten **Glen Basner, Tanner Beard**
 Co-Executive Producer **Christos V. Konstantakopoulos**

Darsteller

Christian Bale (Rick)
Cate Blanchett (Nancy)
Natalie Portman (Elizabeth)

Produktion

Tugg
 New York, USA

Brace Cove
 New York, USA

Waypoint Entertainment
 New York, USA

Weltvertrieb

FilmNation Entertainment
 New York, USA
 +1 917 4848900
 info@wearefilmnation.com