

## Claudia Llosa



Geboren 1976 in Lima, Peru. Studierte dort Informationswissenschaften und anschließend Drehbuch an der Escuela TAI in Madrid. Arbeitete zunächst in der Werbung und für das Fernsehen, gründete dann ihre eigene Produktionsfirma. War 2009 mit ihrem zweiten Film LA TETA ASUSTADA Gast der Berlinale und wurde mit dem Goldenen Bären für den besten Film ausgezeichnet. LA TETA ASUSTADA wurde zudem als bester nicht englischsprachiger Film für einen Oscar nominiert. Zuletzt war sie 2012 mit LOXORO zu Gast im Programm der Berlinale Shorts.

Born in Lima, Peru, in 1976 where she studied information science and subsequently screenwriting at Escuela TAI in Madrid. She began her career in advertising and television before founding her own production company. Her second film LA TETA ASUSTADA screened at the Berlinale in 2009 and won the Golden Bear for Best Film. It was also nominated for an Academy Award for Best Foreign Language Film. She most recently attended the Berlinale in 2012 with LOXORO which screened in the Shorts programme.

**Filmografie** 2006 Madeinusa 2009 La teta asustada (Eine Perle Ewigkeit) 2010 El niño pepita 2012 Loxoro 2013 Aloft

Claudia Llosa, die 2009 für das Drama LA TETA ASUSTADA den Goldenen Bären erhielt, erzählt in ALOFT eine Geschichte über Verantwortung und radikale Neuanfänge. Ivan reist in Begleitung einer jungen Dokumentarfilmerin immer tiefer in eine unbekannte, von Schnee und Eis gezeichnete Landschaft. Durch ein geheimnisvolles Netz von Rückblenden enthüllt der Film die Gründe.

Als Ivan ein kleiner Junge ist, arbeitet seine Mutter Nana auf einer Farm. Daneben widmet sie sich vor allem Ivans kleinem Bruder Gully, der durch eine Krankheit geistig verfällt. Die Mutter verlangt, dass Ivan dem Bruder zur Seite steht. Doch der verharrt trotzig in seiner eigenen Welt, in der er die Flugmanöver seines Falken Inti verfolgt. Eines Tages lässt sich ein Heiler im Ort nieder. Durch ihn entdeckt Nana ihre eigene heilende Kraft. Die beiden bauen fragile Zelte aus Ästen und helfen hier fremden Kindern, gesund zu werden. Durch einen tragischen Unfall wird Nanas Familie schließlich auseinandergerissen.

Jahre später, der Film schildert wieder die Gegenwart, macht Ivan sich auf die Suche nach seiner Mutter. Er ist jetzt selbst Vater. Nana soll am Ende eines gefrorenen Sees ihr Zelt aufgeschlagen haben.



Jennifer Connelly

Foto: José Haro

In ALOFT, Claudio Llosa, who won the Golden Bear in 2009 for LA TETA ASUSTADA, tells a story about responsibility and radical new beginnings. Accompanied by a young documentary filmmaker, Ivan penetrates deeper and deeper into an unknown, frozen landscape. The film uses an enigmatic network of flashbacks to reveal the reasons behind this journey.

When Ivan is a boy his mother Nana works on a farm where she also takes care of Gully, Ivan's younger brother whose mental health is deteriorating as a result of a debilitating illness. Nana tells Ivan to support his brother but he defiantly withdraws into a world of his own instead where he follows his falcon Inti's manoeuvres in the air. One day a healer arrives at the place where they live. Through him, Nana discovers her own healing powers. Together they build fragile tents from twigs where they help heal other people's children. But then a tragic accident occurs which tears Nana's family apart.

Years later – as the story reverts to the present – Ivan sets off in search of his mother. He is a father himself now and he has heard Nana has set up her tent at the end of a frozen lake.

**Spanien/Kanada/Frankreich 2013**  
112 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Claudia Llosa**  
Kamera **Nicolas Bolduc**  
Schnitt **Guillermo de la Cal**  
Musik **Michael Brook**  
Sound Design **Fabiola Ordoyo**  
Ton **Leon Johnson**  
Production Design **Eugenio Caballero**  
Kostüm **Heather Neale**  
Maske **Doug Morrow**  
Casting **Meredith Tucker**  
Regieassistent **Daniela Font**  
Produktionsleitung **Sandra Hermida, Ronda Baker**  
Produzenten **José María Morales, Ibon Cormenzana**  
Co-Produzenten **Phyllis Laing, Jérôme Vidal**  
Co-Produktion **Buffalo Gal Pictures, Winnipeg; Noodles Production, Paris**

**Darsteller**

**Jennifer Connelly** (Nana)  
**Cillian Murphy** (Ivan)  
**Mélanie Laurent** (Ressmore)  
**Oona Chaplin** (Alice)  
**William Shimell** (Newman)  
**Zen McGrath** (Ivan, 10)  
**Winta McGrath** (Gully)

**Produktion**

Wanda Vision  
Madrid, Spanien  
+34 91 3528376  
wanda@wanda.es

Arcadia Motion Pictures  
Barcelona, Spanien  
+34 93 4143071  
sandratapia@arcadiamotionpictures.com

**Weltvertrieb**

Dreamcatchers  
Barcelona, Spanien  
+34 93 4143071  
info@thedreamcatchers.eu