

## TANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À POMPE

AS LONG AS SHOTGUNS REMAIN  
SOLANGE UNS PUMPGUNS BLEIBEN**Caroline Poggi**  
**Jonathan Vinel**

**Caroline Poggi** Geboren 1990 in Ajaccio auf der Insel Korsika, Frankreich. Nach einem dreijährigen Studium in Paris wechselte sie an das Institut für Filmwissenschaft der Universität Korsika. Ihr erster Kurzfilm, DOGS, war eine Co-Produktion zwischen der G.R.E.C. und der Universität Korsika.

**Jonathan Vinel** Geboren 1988 in Toulouse, Frankreich. Er studiert Filmmontage an der Fémis in Paris, wo er drei Kurzfilme realisierte.

**Caroline Poggi** Born in Ajaccio on Corsica in 1990, after studying for three years in Paris, she took up studies at the Institute for Film at the University of Corsica in Corte. Her first short film, DOGS, was a co-production between G.R.E.C. and her university.

**Jonathan Vinel** Born in Toulouse, France, in 1988, he is currently studying editing at Le Fémis in Paris where he has directed three short films.

**Filmografie**

**Caroline Poggi** Kurzfilme: **2013** Dogs  
**2014** Tant qu'il nous reste des fusils à pompe  
**Jonathan Vinel** **2009** Plastique Boy **2010** We  
**2011** Play **2012** Prince Power Memories  
**2014** Tant qu'il nous reste des fusils à pompe

Sommer in Bouloc, einem kleinen Dorf im Süden Frankreichs. Es ist sehr heiß, und alles liegt verlassen da. Die Straßen sind leer, menschenleer. Der 18-jährige Joshua wandert ziellos umher. Einfamilienhäuser, Swimmingpool an Swimmingpool. Es ist die Erinnerung an den Selbstmord seines besten Freundes Sylvain, die ihn leitet und die er an den Wänden der Häuser abliest. Joshua will auch nicht mehr leben. Er gehört selbst schon zur Welt der Toten, aber bevor er ganz hinübergehen kann, muss er sich noch um seinen Bruder kümmern. Er muss eine Familie für ihn finden. Der Bruder soll aufgehoben sein, auch ohne ihn. Joshua macht sich auf die Suche.



Guillaume Queguineur, Benoit Roux, Dominique Mustel

Summer in Bouloc, a small village in the south of France. It is extremely hot and all lies abandoned. The streets are deserted, devoid of people. 18-year-old Joshua wanders around aimlessly. Single-family homes, rows of swimming pools. It is the memories of his best friend Sylvain's suicide that guide him and that he reads in the walls of the houses. Joshua doesn't want to continue living either. He already belongs to the world of the dead, but still has to take care of his brother before he can cross over completely. He must find a family for him. His brother ought to be saved, even without him. Joshua commences his search.

**Frankreich 2014**

30 Min. · QuickTime ProRes · Farbe

Regie, Buch **Caroline Poggi, Jonathan Vinel**Kamera **Raphaël Vandebussche**Schnitt **Vincent Tricon**Produzenten **Anne Luthaud, Lou Chicoteau, Marcello Cavagna****Darsteller****Lucas Doméjean** (Joshua)**Nicolas Mias** (Maël)**Naël Malassagne** (Sylvain)**Produktion**

Le G.R.E.C.

Paris, Frankreich

+33 1 44899999

info@grec-info.com

**Weltvertrieb**

noch offen