

ANG BABAE SA SEPTIC TANK

THE WOMAN IN THE SEPTIC TANK

Marlon N. Rivera



BIOGRAFIE Geboren 1967. 1987 schloss er ein Studium der Kommunikationswissenschaften an der Ateneo de Manila University, Quezon City ab. Neben seiner Tätigkeit als Texter, Producer, Production Designer und Regie-assistent bei zahlreichen Werbespots lehrte Marlon N. Rivera sieben Jahre lang am Fachbereich Visuelle Kommunikation der University of the Philippines, College of Fine Arts. ANG BABAE SA SEPTIC TANK ist sein erster abendfüllender Spielfilm.

BIOGRAPHY Born in 1967. He completed a degree course in Communication Studies at the Ateneo de Manila University, Quezon City, in 1987. As well as working as a copywriter, producer, production designer and assistant director on numerous commercials, Marlon N. Rivera taught on the Visual Communication programme at the University of the Philippines' College of Fine Arts for seven years. ANG BABAE SA SEPTIC TANK is his first feature film.

Mit ihrem Abschlussprojekt an der Filmhochschule verfolgen drei Studenten nur ein Ziel: internationalen Ruhm zu erlangen, Oscars und Festivalpreise inklusive. Sie kennen die Erwartungen des ausländischen Publikums an das philippinische Kino: Prostitution, Missbrauch, Müllkippen und Slums. Aus dieser Zauberformel entwickeln sie den ultimativen Elendsporno: Eine vom Leben gebeutelte Mutter verkauft ihr Kind an einen Sextouristen – eine Story, so hart und realistisch wie mitreißend emotional. Fehlt nur noch eine Starbesetzung. Doch berühmte Schauspielerinnen können Diven sein ...

ANG BABAE SA SEPTIC TANK ist der erfolgreichste Independent-Film in der Geschichte des philippinischen Kinos – und eines der raren Beispiele für eine intelligente Film-im-Film-Handlung, die einen erhellenen Blick hinter die Kulissen des Filmschaffens ermöglicht. Mit hohem Unterhaltungswert und Selbstironie bedient sich die Komödie zementierter Klischees und schlachet diese schamlos aus. Die raffinierte Dramaturgie ermöglicht zudem der Hauptdarstellerin Eugene Domingo, auch im wirklichen Leben ein Star auf den Philippinen, eine einzigartige Performance, rührselig und rasend komisch zugleich.



As far as their film school final project is concerned, these three students have only one goal in mind – international fame, including Oscars and festival prizes. They know what foreign audiences expect from Philippine cinema – prostitution, abuse, rubbish tips and slums – and apply this magic formula to develop the ultimate in misery porn. A mother, battered by life, sells her child to a sex tourist; a story as harsh and realistic as it is rousingly emotional. The only thing missing is a big-name star, but famous actresses can be such divas ...

ANG BABAE SA SEPTIC TANK is the most successful independent film in the history of Philippine cinema, and a rare example of an intelligent film-within-a-film plot that takes an illuminating behind-the-scenes look at filmmaking. Highly entertaining and hugely self-deprecating, this comedy draws on ingrained clichés in order to shamelessly exploit them. In addition, the sophisticated dramatic structure allows leading lady Eugene Domingo, a Filipino movie star in real life, to deliver an exceptional performance, at once touching and wildly funny.

Philippinen 2011

Länge 87 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISTE

Regie **Marlon N. Rivera**

Buch **Chris Martinez**

Kamera **Larry Manda**

Creative Supervisor **Chris Martinez**

Schnitt **Ike Veneracion**

Ton **Albert Michael Idioma, Addiss Tabong**

Musik **Vincent de Jesus**

Choreografie **Carlon Matobato**

Production Design **Norman Regalado**

Co-Produktion **Quantum Films Production, Manila**

DARSTELLER

Mila **Eugene Domingo**

Bingpong JM de **Guzman**

Rainier **Kean Cipriano**

Jocelyn **Cai Cortez**

Arthur Poongbato **Jonathan Tadioan**

Milas Sohn **Carlos Dala**

Milas Tochter **KC Marcelo**

Mila **Cherry Pie Picache**

Mila **Mercedes Cabral**

Mila **Lani Tapia**

Wachmann **Sonny Bautista**

PRODUKTION

Martinez Rivera Films

Manila, Philippinen

WELTVERTRIEB

Quantum Films

Manila, Philippinen

jvalonso@yahoo.com