

Ziska Riemann

LOLLIPOP MONSTER

LOLLIPOP MONSTER

LOLLIPOP MONSTER

Deutschland 2011

Länge 96 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Ziska Riemann
 Buch Ziska Riemann
 Luci van Org
 Kamera Hannes Hubach
 Kameraassistent Max Wiesenecker
 Schnitt Dirk Grau
 Schnittassistent Erik Dornblut
 Sounddesign Frank Kruse
 Ton Matthias Haeb
 Tonassistent Raphael
 Kempermann
 Thomas Ott
 Mischung Robert Jäger
 Musik Ingo Ludwig
 Frenzel
 Songs Alexander Hacke
 The Assassinations
 Khan
 Szenenbild Christiane
 Krumwiede
 Ausstattung Dominik
 Benninghaus
 Requisite Peter Bolewski
 Jeantien Meijer
 Kostüm Julia Brandes
 Maske Bernadette
 Reschberger
 Antje Huchel
 Regieassistent Werner Gerhards
 Casting Sandra Köppe
 Dominik Klingberg
 Herstellungsltg. Annette Oswald
 Produktionsltg. Andreas Breyer
 Aufnahmeleitung Janina Junk
 Produzenten Wolfgang Cimera
 Bettina Wentz
 Producer Andi Wecker
 Redaktion Christian Cloos
 Co-Produktion ZDF, Mainz



Sarah Horváth, Jella Haase

Foto: Hannes Hubach

LOLLIPOP MONSTER

Zwei Mädchen, Ari und Oona, träumen vom Ausbruch in die Freiheit. Der Baron, Sänger ihrer Lieblingsband „Tier“ singt: „Wir fühlen alles, uns machst du nichts vor, wir sind Trieb, Lust und Instinkt ...“ Doch bei ihnen zu Hause wird nicht gefühlt, sondern geschwiegen. Aris Mutter hat bis heute nicht bemerkt, dass ihre Kinder groß geworden sind, und ihr Bruder tyrannisiert die Familie in ihrer bunten Designwelt. Die lolitahafte Ari holt sich die fehlende Zuneigung beim Sex mit erwachsenen Männern und buhlt um die Aufmerksamkeit der mysteriösen, schwarzgekleideten Oona. Oona fühlt sich schuldig am Selbstmord ihres Vaters, ritzt sich die Arme blutig und bannt ihre Gewaltfantasien mit wilden Kohlestrichen auf Papier.

Die beiden Mädchen folgen ihrem Instinkt und gehen auf die Jagd, schleichen durch das Dickicht der Stadt, tanzen mit dem Baron und blecken die Zähne. „Wir verstehen uns blind, weil wir dieselbe Gattung sind.“ Oona lernt von Ari, ihre Wut nach außen zu kehren, und Ari erfährt durch die Freundschaft endlich das Gefühl von Selbstachtung.

Doch Ari beginnt eine Affäre mit Oonas verhasstem Onkel Lukas. Als Oona die beiden ertappt, zieht sie sich zutiefst gekränkt zurück. Die Mädchen sehen nur noch eine Chance, ihre Freundschaft zu retten ... „Du solltest niemals vergessen – ich könnt’ dich einfach fressen – bin unberechenbar!“

LOLLIPOP MONSTER

Two girls, Ari and Oona, dream of breaking free. The Baron, frontman of their favourite band ‘Tier’ sings: “We sense everything, you won’t fool us. We are desire, lust and instinct ...” But in the girls’ respective families, nobody feels, and nobody talks. Ari’s mother refuses to admit that her kids have grown up, and her brother terrorises the family. Lolita-like Ari makes up for the affection she misses at home by having sex with grown up men and vying for the attention of the mysterious, black-clad Oona. For her part, Oona feels guilty about her Dad’s suicide, scratches her arms until they bleed and expresses her violent fantasies in wild and dark charcoal paintings.

Following their instincts, the two girls go on a manhunt, sneaking through the urban jungle to dance with the Baron and bare their teeth. “We’re one

Darsteller

Ari	Jella Haase
Oona	Sarah Horváth
Kristina	Nicolette Krebitz
Lukas	Thomas Wodianka
Marie	Sandra Borgmann
Volker	Rainer Sellien
Boris	Fritz Hammel
Jonas	Janusz Kocaj
Baron	Koffi Kôkô
Jacky	Nikeata Thompson
Karakal	Rafael Stachowiak
Arzt	Andreas Windhuis
Sportlehrerin	Sybille Schedwill
Kunstlehrerin	Luci van Org
Mann in Lounge	Brezel Göring

Produktion
 Network Movie
 Im Mediapark 6a
 D-50670 Köln
 Tel.: +49 221 948880
 Fax: +49 221 948822
 wecker.a@networkmovie.de

Weltvertrieb
 noch offen

of a kind. We understand each other intuitively. Because we are the same species." The girls' friendship helps Oona externalise her anger and allows Ari to gain a sense of self-respect at last.

But then Ari starts having an affair with Oona's hated uncle Lukas. When Oona catches them red-handed one day, she is deeply hurt and withdraws into her shell again. Both girls realise that they've only one last chance to save their friendship ... "Never forget. I could just eat you. For I am unpredictable!"

LOLLIPOP MONSTER

Deux filles, Ari et Oona, rêvent de partir et d'être libres. Le Baron, chanteur de « Tier », leur groupe préféré, chante : « Nous sentons tout, tu ne nous auras pas, nous sommes le désir, le plaisir et l'instinct ... » Mais chez elles, à la maison, on ne sent pas, on se tait. La mère d'Ari refuse de réaliser que ses enfants ont grandi et son frère tyrannise la famille dans son univers de design bariolé. Ari se prend pour Lolita et obtient un peu de l'affection qui lui manque en couchant avec des hommes adultes et en briguant l'attention de la mystérieuse Oona, toujours vêtue de noir. Oona se sent coupable du suicide de son père, elle se taillade les avant-bras jusqu'au sang et conjure ses fantasmes de violence en dessinant sauvagement au fusain sur du papier.

Les deux filles suivent leur instinct et se mettent en chasse, rôdant dans la jungle de la ville, dansant avec le Baron et montrant les dents. « Nous nous comprenons instinctivement parce que nous sommes de la même espèce. » Oona apprend à extérioriser sa colère et Ari finit par éprouver quelque chose comme le respect de soi.

Mais Ari se lance dans une aventure avec Lukas, l'oncle haï d'Oona. Quand Oona les surprend, elle se replie sur elle-même, profondément blessée. Les filles ne voient plus qu'une seule chance de sauver leur amitié ... « Tu ne dois jamais oublier que je peux tout simplement te dévorer – je suis imprévisible ! »

Filmografie

- 2001 IN MEINER NACHT
Kurzfilm
- 2002 RASCAL & LUCILLE
Kurzfilm
AND I THANK YOU
Kurzfilm
- 2008 FRIEDENAU
Kurzfilm
WHO'S THAT MAN?
Dokumentarfilm, Co-Regie:
Stephan Plank
- 2011 LOLLIPOP MONSTER



Ziska Riemann Foto: Dietrich Riemann

Biografie

Geboren am 10.8.1973 in München. Aufgewachsen in Berlin. 1994-97 Ausbildung zur Heilpraktikerin. 1999 Stipendium der Drehbuchwerkstatt München. 2005 Gründung des Plattenlabels MerMer. Ab 2007 Studium der freien Malerei an der WFK Wiesbaden. Musikerin, Organisatorin eines Internet-Comicmagazins und Herausgeberin von Comicbüchern. Nach mehreren Kurzfilmen ist LOLLIPOP MONSTER ihr Spielfilmdebüt.

Biography

Born in Munich on 10.8.1973, she grew up in Berlin and trained as a nonmedical practitioner from 1994-97. In 1999 she was awarded a bursary from the Munich Screenwriting Workshop, and in 2005 she founded a record label, MerMer. She took up studies in painting at Wiesbaden Art School (WFK) in 2007. A musician, coordinator of an internet comic magazine and publisher of comic books. After several short films, LOLLIPOP MONSTER marks her debut as a feature film director.

Biographie

Née le 10-8-1973 à Munich, grandit à Berlin. Formation de guérisseuse de 1994 à 1997. Bourse à l'atelier d'écriture de scénarios de Munich en 1999. Fondation du label MerMer en 2005. Etude la peinture à l'école des beaux-arts de Wiesbaden à partir de 2007. Musicienne, organisatrice d'un magazine de bd sur internet et éditrice de bd. Après plusieurs courts métrages, LOLLIPOP MONSTER est le premier long métrage de fiction qu'elle réalise.



Sarah Horváth, Nicolette Krebitz

Foto: Hannes Hubach