

Ralph Fiennes

CORIOLANUS

CORIOLANUS

CORIOLANUS

Großbritannien 2010

Länge 122 Min.
Format 35 mm,
 Cinemascope

Farbe**Stabliste**

Regie Ralph Fiennes
 Buch John Logan,
 nach William
 Shakespeares
 „Coriolanus“
 Kamera Barry Ackroyd
 Schnitt Nic Gaster
 Schnittassistent Andy Jadavji
 Sounddesign Ray Beckett
 Musik Ilan Eshkeri
 Production Design Ricky Eyres
 Art Director Rade Mihajlović
 Kostüm Bojana Nikitović
 Maske Daniel Parker
 Regieassistent Zoran Andrić
 Casting Jina Jay
 Produzenten Gabrielle Tana
 Julia Taylor-
 Stanley
 Colin Vaines
 Ralph Fiennes
 John Logan
 Kevan Van
 Thompson
 Co-Produzent
 Ausführende
 Produzenten Will Young
 Robert
 Whitehouse
 Christopher Figg
 Norman Merry
 Christine Langan
 Anthony Buckner

Produktion
 Artemis Films Ltd.
 26 York St.
 GB-London W1U 6PZ
 Tel.: +44 845 3945342
 maite@icon-entertainment.co.uk

Weltvertrieb
 Icon Entertainment International
 Charlotte Building, 17 Greese St.
 GB-London W1T 1QL
 Tel.: +44 207 9276900
 Fax: +44 207 92769001
 isabelle@icon-entertainment.co.uk



Ralph Fiennes

CORIOLANUS

Rom im vierten Jahrhundert v. Chr. Das Volk ist in Aufruhr. Die Reichen hornten Getreide, die Armen hungern, Rebellion liegt in der Luft. Eine der Hauptzielscheiben des Volkszorns ist Caius Martius. Der hochmütige General macht kein Hehl aus seiner Verachtung für die Plebejer. Als die Volsker sich vor der Stadt versammeln, spitzt sich die Lage zu. Sie werden von Tullus Aufidius angeführt. Der Intimfeind von Caius Martius ist als Feldherr gefürchtet. Bei der Stadt Corioles kommt es zur entscheidenden Schlacht, die das römische Heer dank des Mutes ihres Generals Caius Martius für sich entscheiden kann. Seine Tapferkeit trägt ihm den Namenszusatz „Coriolanus“ ein, er ist der, der die Stadt Corioles befreite. Caius Martius Coriolanus ist jetzt so populär, dass er in die Politik gehen könnte. Dazu wird er von seiner Mutter Volumnia gedrängt, und auch sein alter Mentor Menenius macht sich für seinen Aufstieg stark. Doch Coriolanus muss erst einmal gewählt werden, und der aufbrausende Militär ist kein geschmeidiger Redner, gewinnende Gesten sind seinem Wesen fremd. Als er, von politischen Gegnern gereizt, bei einem öffentlichen Auftritt die Plebejer beschimpft, ist es um seine politischen Chancen geschehen. Das Volk lehnt sich gegen ihn auf und kann nur mit der lebenslangen Verbannung des einstigen Kriegshelden aus der Stadt besänftigt werden. Coriolanus verlässt Rom und sinnt auf Rache. Will er Rom bezwingen, braucht er die militärische Unterstützung des Tullus Aufidius, seines Intimfeindes.

Für sein Regiedebüt transformierte der Schauspieler Ralph Fiennes das um 1607 entstandene Theaterstück von William Shakespeare in die Gegenwart. Der Dialog blieb dabei unverändert.

CORIOLANUS

Rome in the 4th century B.C. The citizens are in a mutinous mood. The rich are hoarding grain, the poor are starving and rebellion is in the air. One of the main targets of the general malcontent is Caius Martius, a haughty general who makes no secret of his disdain for plebeians. The Volskians begin to gather before the city, and the situation becomes critical. Their leader is Tullus Aufidius, a formidable military commander and arch-enemy of Caius

Darsteller

Caius Martius	Ralph Fiennes
Coriolanus	Gerard Butler
Tullus Aufidius	Vanessa Redgrave
Volumnia	Brian Cox
Menenius	James Nesbitt
Sicinius	Jessica Chastain
Virgilia	John Kani
General Cominius	Paul Jesson
Brutus	Lubna Azabal
Tamora	Ashraf Barhom
Cassius	Dragan Mićanović
Titus Lartius	



Ralph Fiennes

Biografie

Wurde am 22.12.1962 in Ipswich, Suffolk geboren. Er wuchs in einer Künstlerfamilie auf. Nach der Schule begann er in London bildende Kunst an der Chelsea School of Art zu studieren, wechselte dann ins Schauspiel und absolvierte die Royal Academy of Dramatic Art. Er machte sich als Shakespeare-Darsteller einen Namen und übernahm Filmrollen. Die Darstellung des KZ-Kommandanten Göth in Spielberg's *SCHINDLER'S LIST* (1993) bedeutete seinen internationalen Durchbruch als Filmschauspieler.

Biography

Born in Ipswich in Suffolk on 22.12.1962. He grew up in an artistic family. After school he began studying fine art at Chelsea School of Art; he later took up acting instead and graduated from the Royal Academy of Dramatic Art. Having made a name for himself as a Shakespearean actor he began taking on film roles. He made his international breakthrough as an actor with his interpretation of the concentration camp commandant Göth in Spielberg's *SCHINDLER'S LIST* (1993).

Biographie

Né le 22-12-1962 à Ipswich, dans le Suffolk. Elevé dans une famille d'artistes. Après sa scolarité, commence à étudier les arts plastiques à la Chelsea School of Art de Londres puis passe à l'art dramatique et suit les cours de la Royal Academy of Dramatic Art. Se fait un nom comme interprète de Shakespeare et accepte des rôles au cinéma. Son interprétation de Göth, le commandant du camp de concentration dans *LA LISTE DE SCHINDLER* (1993), de Spielberg, marque sa percée internationale comme acteur de cinéma.

Martius. A decisive battle takes place near the town of Corioles; thanks to the personal valour of General Caius Martius, the Roman army emerges victorious. His bravery earns him the epithet 'Coriolanus' – the one who liberated Corioles. Coriolanus is now popular enough to enter politics. He is urged to do so by his mother Volumnia, and his old mentor Menenius is also willing to help him rise to power. But first Coriolanus needs to be elected. This volatile soldier is anything but a good speaker and winning ways are anathema to his nature. Provoked by his political opponents Coriolanus insults the plebeians during a public appearance, and this puts an end to his political ambitions. The people rebel against him and are only placated by the lifelong banishment of their former war hero from the city. Coriolanus leaves Rome, bent on revenge. If he is to conquer Rome he needs the military support of his nemesis, Tullus Aufidius.

For his directorial debut, actor Ralph Fiennes chose to transpose Shakespeare's play, originally written around 1607, to the present. The play's dialogue has remained unchanged.

CORIOLANUS

Rome au IV^e siècle avant Jésus-Christ. La population se révolte. Les riches stockent des céréales, les pauvres meurent de faim, la rébellion est dans l'air. L'une des principales cibles de la colère populaire est Caius Martius. L'orgueilleux général ne fait pas mystère de son mépris pour la plèbe. Lorsque les Volsques se massent aux portes de la ville, la situation devient critique. Ils sont menés par Tullus Aufidius. L'ennemi intime de Caius Martius est un redoutable chef de guerre. La bataille décisive, qui a lieu près de la ville de Corioles, est remportée par l'armée romaine grâce au courage de son général, Caius Martius. Sa bravoure lui vaut de porter le titre de « Coriolanus » ; il est celui qui a libéré la ville de Corioles. Caius Martius Coriolanus est maintenant si populaire qu'il pourrait entrer en politique. Sa mère Volumnia l'y pousse et son vieux mentor Menenius s'investit pour sa carrière. Cependant, Coriolanus doit d'abord être élu et le fougueux soldat n'est pas un orateur facile et les gestes racoleurs lui sont étrangers. Un jour, lors d'une apparition en public, il est exaspéré par ses adversaires politiques et se met à injurier les plébéiens – c'en est alors fait de ses ambitions politiques. Le peuple s'insurge contre lui et ne se laisse amadouer qu'après le bannissement à vie de l'ancien héros de la guerre. Coriolanus doit quitter Rome et médite sa revanche. Pour mater la ville, il a besoin du soutien militaire de Tullus Aufidius, son ennemi intime.

Pour sa première mise en scène au cinéma, l'acteur Ralph Fiennes a transposé dans l'époque actuelle la pièce de théâtre de Shakespeare écrite vers 1607. Le dialogue est toutefois resté inchangé.



Ralph Fiennes, Vanessa Redgrave

Filmografie

Filme als Schauspieler
(Auswahl)

- 1996 THE ENGLISH PATIENT
(DER ENGLISCHE PATIENT)
Regie: Anthony Minghella
- 1998 THE AVANGERS (MIT SCHIRM,
CHARME UND MELONE)
Regie: Jeremiah S. Chechik
- 1999 SUNSHINE – EIN HAUCH VON
SONNENSCHNEIEN
Regie: István Szabo
- 2000 THE END OF THE AFFAIR
(DAS ENDE EINER AFFÄRE)
Regie: Neil Jordan
- 2002 SPIDER (SPIDER)
Regie: David Cronenberg
MAID IN MANHATTAN
(MANHATTAN LOVE STORY)
Regie: Wayne Wang
- 2005 THE CHUMSCRUBBER
(GLÜCK IN KLEINEN DOSEN)
Regie: Arie Posin
THE CONSTANT GARDENER
(DER EWIGE GÄRTNER)
Regie: Fernando Meirelles
THE WHITE COUNTRESS
Regie: James Ivory
HARRY POTTER AND THE
GOBLET OF FIRE (HARRY
POTTER UND DER FEUER-
KELCH)
Regie: Mike Newell
- 2006 LAND OF THE BLIND
Regie: Robert Edwards
- 2007 HARRY POTTER AND THE
ORDER OF THE PHOENIX
(HARRY POTTER UND DER
ORDEN DES PHÖNIX)
Regie: David Yates
- 2008 IN BRUGES (BRÜGGE ...
SEHEN UND STERBEN)
Regie: Martin McDonagh
THE DUKE (DIE HERZOGIN)
Regie: Saul Dibb
THE HURT LOCKER (TÖDLICHES
KOMMANDO – THE HURT
LOCKER)
Regie: Kathryn Bigelow
THE READER (DER VORLESER)
Regie: Stephen Daldry
- 2010 NANNY MC PHEE AND THE
BIG BANG (EINE ZAUBER-
HAFTHE NANNY – KNALL
UND FALL EIN NEUES
ABENTEUER)
Regie: Susanna White
CLASH OF THE TITANS
(KAMPF DER TITANEN)
Regie: Louis Leterrier
CEMETERY CUNCTION
Regie: Ricky Gervais, Stephen
Merchant
HARRY POTTER AND THE
DEATHLY HALLOWS
(HARRY POTTER UND DIE
HEILIGTÜMER DES TODES)
Regie: David Yates

Filme als Regisseur
2010 CORIOLANUS