

Tom Hooper

THE KING'S SPEECH

THE KING'S SPEECH

THE KING'S SPEECH

Großbritannien/
Australien 2010

Länge 117 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie	Tom Hooper
Buch	David Seidler
Kamera	Danny Cohen
Schnitt	Tariq Anwar
Ton	John Midgley
Musik	Alexandre Desplat
Production Design	Eve Stewart
Art Director	David Hindle
Kostüm	Jenny Beavan
Maske	Frances Hannon
Regieassistent	Martin Harrison
Casting	Nina Gold
Herstellungsltg.	Peter Heslop
Produktionsltg.	Erica Bensley
Produzenten	Iain Canning Emile Sherman Gareth Unwin
Co-Produzenten	Peter Heslop Simon Egan
Executive Producers	Geoffrey Rush Tim Smith Paul Brett Mark Foligno Harvey Weinstein Bob Weinstein
Associate Producer	Charles Dorfman



Geoffrey Rush, Colin Firth, Helena Bonham Carter

THE KING'S SPEECH

Nach wahren Begebenheiten erzählt das aufwendig rekonstruierte historische Drama von einer ungewöhnlichen Freundschaft zwischen zwei höchst unterschiedlichen Männern. – Zu den Pflichten Alberts, Sohn des britischen Königs George V. und Herzog von York, gehören öffentliche Auftritte und gelegentliche Ansprachen. Für den zurückhaltenden und besonnenen Mann sind diese eine besondere Qual, denn seit seiner Jugend leidet „Bertie“, wie ihn die Familie nennt, an einem schweren Stottern. Kein Arzt und kein Psychologe kann ihm helfen, weshalb sich Berties liebevoll sorgende Ehefrau Elizabeth an den exzentrischen Sprachtherapeuten Lionel Logue wendet. Der energiegeladene Australier, der sich in seiner Freizeit nur zu gerne an Amateurtheatern als Shakespeare-Schauspieler versuchen würde, stößt mit seinem forschenden Auftreten und den unkonventionellen Behandlungsmethoden seinen adligen Patienten zunächst vor den Kopf. Bald aber zeigen sich erste Erfolge.

Nach dem Tod seines Vaters und der Abdankung seines Bruders Edward, der die Bürgerliche Wallis Simpson heiratet, wird Bertie 1936 als George VI. unerwartet Englands König. Öffentliche Auftritte und Radioansprachen lassen sich von nun an noch weniger umgehen als zuvor, und nicht zuletzt der drohende Krieg erhöht den Druck auf den schüchternen Regenten. Die Zusammenarbeit und wachsende Freundschaft mit Logue hilft ihm sehr, doch kurz vor seiner Krönung stellt eine unerwartete Enthüllung das gegenseitige Vertrauen und damit auch Berties Kampf gegen das Stottern auf die Probe.

THE KING'S SPEECH

An opulent historical drama based on the true story of an unusual friendship between two very different men. – Albert, Duke of York, is the son of the British King George V. His duties include making public appearances and the occasional speech. The latter proves to be particularly tortuous for this quiet and considerate man on account of a pronounced stammer which has plagued 'Bertie' as his family calls him, since childhood. When doctors and psychologists seem to be unable to help him, his loving, car-

Darsteller

King George VI./	
Bertie	Colin Firth
Lionel Logue	Geoffrey Rush
Queen Elizabeth	Helena Bonham Carter
King Edward VIII.	Guy Pearce
Winston Churchill	Timothy Spall
Erzbischof Cosmo	
Lang	Derek Jacobi
Myrtle Logue	Jennifer Ehle
Stanley Baldwin	Anthony Andrews
Queen Mary	Claire Bloom
King George V.	Michael Gambon
Wallis Simpson	Eve Best
Robert Wood	Andrew Havill
Dr. Blandine-	
Bentham	Roger Hammond
Princess Elizabeth	Freya Wilson
Princess Margaret	Ramona Marquez
Lord Wigram	Patrick Ryecart
Lord Dawson	Simon Chandler
Duke of Kent	Orlando Wells
Duke of Gloucester	Tim Downie
Neville	
Chamberlain	Roger Parrott

Produktion
Bedlam Productions Ltd.
22 D'Arblay St.
GB-London W1F 8EQ
Tel.: +44 20 72876317

See-Saw Films
2 Paddington St.
AUS-Paddington
NSW 2021

Weltvertrieb
The Weinstein Company
USA-New York, NY 10014
international@weinsteinc.com

FilmNation Entertainment
USA-New York, NY 10011
info@wearefilmnation.com



Tom Hooper

Biografie

Geboren 1972 in London. Besuchte dort die Westminster School und studierte Englisch an der Universität von Oxford, wo er Theaterstücke u.a. mit den Kommilitoninnen Kate Beckinsale und Emily Mortimer inszenierte. In den vergangenen zehn Jahren hat er zahlreiche, oftmals preisgekrönte Arbeiten für das Fernsehen realisiert, u.a. mit Helen Mirren (ELIZABETH I), Hilary Swank (RED DUST) und Laura Linney (JOHN ADAMS) in den Hauptrollen. Sein Spielfilmdebüt, das Fußballdrama THE DAMNED UNITED, kam 2009 in die Kinos.

Biography

Born in London in 1972, where he attended Westminster School, he later studied English at Oxford University where he directed stage plays with fellow students including Kate Beckinsale and Emily Mortimer. During the past decade has directed numerous award-winning works for television, featuring Helen Mirren (ELIZABETH I), Hilary Swank (RED DUST) and Laura Linney (JOHN ADAMS) in leading roles. His feature film debut, the football drama THE DAMNED UNITED, was released theatrically in 2009.

Biographie

Né à Londres en 1972. Y fréquente la Westminster School puis étudie l'anglais à l'université d'Oxford où il met en scène des pièces de théâtre, entre autres avec Kate Beckinsale et Emily Mortimer. A réalisé au cours de la dernière décennie de nombreux téléfilms souvent récompensés, entre autres avec Helen Mirren (ELIZABETH I), Hilary Swank (RED DUST) et Laura Linney (JOHN ADAMS) dans les rôles principaux. Son premier long métrage de fiction pour le grand écran, THE DAMNED UNITED, un drame du football, est sorti en salles en 2009.

ing wife Elizabeth turns to the eccentric speech therapist Lionel Logue. Initially, the aristocratic patient feels affronted by the breezy manner and unconventional methods of this energetic Australian, who in his spare time rather fancies himself as an amateur Shakespearean actor. But then his methods begin to bring about results.

Following his father's death and his brother Edward's abdication in order to marry the commoner Wallis Simpson, Bertie unexpectedly accedes the throne in 1936 as George VI. As England's king, he is no longer in a position to avoid public appearances and radio announcements; moreover, the threat of war puts even more pressure on the shy regent. His sessions with Logue and their growing friendship prove to be a great support, but then, shortly before his coronation, a surprise revelation puts their mutual trust to the test – and with it, Bertie's struggle to overcome his stammer.

THE KING'S SPEECH

S'inspirant de faits réels, le drame historique reconstitué avec opulence relate l'amitié inhabituelle entre deux hommes extrêmement différents. – Parmi les devoirs d'Albert, fils du roi britannique George V et duc d'York, il y a des apparitions officielles et la tenue occasionnelle de discours. Pour cet homme réservé et pondéré, c'est une véritable torture car « Bertie », comme le surnomme sa famille, souffre depuis l'enfance d'un bégaiement prononcé. Aucun médecin, aucun psychologue ne peut lui venir en aide. C'est pourquoi sa femme Elizabeth, qui se soucie tendrement de Bertie, s'adresse à Lionel Logue, un excentrique orthophoniste. L'Australien qui déborde d'énergie et rêve d'interpréter Shakespeare avec des troupes de théâtre amateur pendant ses loisirs choque d'abord son noble patient par son apparition déterminée et ses méthodes non conventionnelles. Mais les premiers résultats se manifestent bientôt.

Après la mort de son père et l'abdication de son frère Edward pour pouvoir épouser Wallis Simpson, qui n'appartient pas à la noblesse, Bertie devient de façon imprévue roi d'Angleterre sous le nom de George VI en 1936. Les apparitions en public et les discours à la radio sont désormais incontournables et la guerre qui menace accroît encore la pression sur le timide monarque. La collaboration de Logue et l'amitié grandissante entre les deux hommes l'aident beaucoup mais peu avant son couronnement, une révélation inattendue met à rude épreuve leur confiance réciproque et donc le combat de Bertie contre le bégaiement.



Colin Firth, Geoffrey Rush

Filmografie

- 1992 PAINTED FACES
Kurzfilm
- 2001 LOVE IN A COLD CLIMATE
TV-Serie
- 2002 DANIEL DERONDA
TV-Serie
- 2003 PRIME SUSPECT 6
(HEISSER VERDACHT)
TV-Serie, Regie einer Folge
- 2004 RED DUST
(RED DUST – DIE WAHRHEIT
FÜHRT IN DIE FREIHEIT)
TV-Film
- 2005 ELIZABETH I
TV-Film, 2 Teile
- 2006 LONGFORD
(DIE MOORMÖRDERIN VON
MANCHESTER)
TV-Film
- 2008 JOHN ADAMS
TV-Serie
- 2009 THE DAMNED UNITED
- 2010 THE KING'S SPEECH