

INTERVIEW

INTERVIEW INTERVIEW

Regie: Steve Buscemi

USA/Niederlande 2007

Länge 81 Min.
Format 35 mm, 1:1.77
Farbe

Stabliste

Buch David Schechter
Steve Buscemi,
nach dem Film von
Theo van Gogh, dem
Originaldrehbuch
von Theodor Holman
und einer Idee von
Hans Teeuwen

Kamera Thomas Kist

Kameraassistent M. Autumn Eakin

Schnitt Kate Williams

Ton Jeff Pullman

Musik Evan Lurie

Production Design Loren Weeks

Ausstattung Christina Tonkin

Requisite Pastor Alvarado

Kostüm Vicki Farrell

Maske Maya Hardinge

Casting Shelia Jaffe

Herstellungstg. Mark Kamine

Aufnahmeleitung Christopher Johnston

Produzenten Bruce Weiss
Gijs van de
Westelaken

Executive Producers Nick Stiliades
Ellen Verbeek

**Co-Executive
Producers** Boyd Willat
Bob Savage
Nanette Lepore
Al Miller

Associate Producers Michael Paszt
Barbara Delsman
Alan Delsman
Harry Pappas

Producer Scott Hornbacher

Co-Produktion Column Productions,
Amsterdam

Produktion
Ironworks Productions
295 Greenwich St., Room 391
USA-New York, NY 10007
Tel.: 212-486 98 29
ironworksproductions@pobox.com

Weltvertrieb
Cinemavault Releasing
VP International Distribution
175 Bloor St. East, South Tower, Suite 1011
CDN-Toronto, ON M4W 3R8
Tel.: 416-363 60 60
Fax: 416-363 23 05
nataliekamp@cinemavault.com



Sienna Miller

Darsteller

Pierre Peders	Steve Buscemi
Katya	Sienna Miller
Robert Peders	Michael Buscemi
Maggie	Tara Elders
Maitre'd	David Schechter
Kellnerin	Molly Griffith
Restaurantgäste	Elizabeth Bracco James Villemaire
Fan	Jackson Loo
Fahrer	Doc Dougherty
Kommentatorin	Donna Hanover
Schauspieler	Wayne Wilcox
Politexperte	Danny Schechter
Autogrammjäger	Philippe Vonlanthen Yan Xi

INTERVIEW

Der Film von Steve Buscemi ist der erste Teil einer Trilogie, die auf Arbeiten Theo van Goghs basiert. Als der niederländische Regisseur am 2. November 2004 von einem religiösen Fundamentalisten ermordet wurde, war ein englischsprachiges Remake seines Films INTERVIEW mit amerikanischen Schauspielern unter van Goghs Regie bereits in Erwägung gezogen worden. Nunmehr werden Remakes von zwei weiteren Filmen unter der Regie von Stanley Tucci und Bob Balaban folgen.

INTERVIEW schildert die Begegnung des Journalisten Pierre Peders mit dem jungen Starlet Katya während eines Interviewtermins, bei dem sich Frager und Befragte intensiver kennen lernen, als dies von beiden beabsichtigt war. Pierre hat sich einen Namen als engagierter Kriegsreporter gemacht. Es ist darum kein Wunder, dass er nicht die geringste Lust hat, die durch belanglose Soap Operas zu Weltruhm gelangte Blondine zu befragen. Zwei einander fremde Welten stoßen hier aufeinander – Intellekt und Eitelkeit, Tiefgründigkeit und Lebenslust. Schlichter gesagt: Hund und Katze. Oder vielleicht doch nicht? Die Begegnung der beiden, die als Machtkampf beginnt, nimmt eine unerwartete Wendung ...

Gijs van de Westelaken, niederländischer Produzent der Filmreihe: „Theo van Goghs Traum war es immer gewesen, nach Amerika zu kommen und Filme in New York zu drehen. Dies ist ein Versuch, seinen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Die Filme haben ein zentrales und universelles Thema: die Kämpfe zwischen Männern und Frauen. Es ist in der Tat sehr berührend, dass Steve Buscemi, Stanley Tucci und Bob Balaban sich an diesem Projekt beteiligen, das Theos Traum wahr machen wird.“

INTERVIEW

Steve Buscemi's film is the first part of a trilogy based on the work of Theo van Gogh. When this Dutch director was murdered by a religious fundamentalist on 2 November 2004, he was planning to direct an English-language remake of his film INTERVIEW using American actors. Two more remakes are in the pipeline, to be directed by Stanley Tucci and Bob Balaban.



Steve Buscemi

Biografie

Geboren am 13.12.1957 in Brooklyn. Schauspielausbildung am Lee Strasberg Institute. Bühnenschauspieler und Feuerwehrmann in Manhattan. 1985 erste Filmrolle in PARTING GLANCES (Regie: Bill Sherwood). Seither Zusammenarbeit mit Independent-Regisseuren wie Jim Jarmusch, Alexandre Rockwell, Quentin Tarantino und den Coen-Brüdern. 1992 erste Kurzfilmregie. 1996 wird TREES LOUNGE, sein Spielfilmdebüt als Regisseur, auf Anhieb ein internationaler Kinoerfolg. INTERVIEW ist sein vierter Kinofilm als Regisseur.

Biography

Born in Brooklyn on 13.12.1957, he studied acting at the Lee Strasberg Institute. He worked as a stage actor and a fireman in Manhattan. He appeared in his first screen role in 1985 in Bill Sherwood's PARTING GLANCES. Since then he has worked with independent directors such as Jim Jarmusch, Alexandre Rockwell, Quentin Tarantino and the Coen brothers. He directed his first short film in 1992. His 1996 debut as a feature film director, TREES LOUNGE, was an instant hit on the international cinema circuit. INTERVIEW marks his fourth theatrical release as a director.

Biographie

Né le 13-12-1957 à Brooklyn. Suit les cours d'art dramatique du Lee Strasberg Institute. Comédien de théâtre et pompier à Manhattan. Premier rôle au cinéma dans PARTING GLANCES (réal. : Bill Sherwood) en 1985. Travaille depuis avec des réalisateurs indépendants tels que Jim Jarmusch, Alexandre Rockwell, Quentin Tarantino et les frères Coen. Auteur d'un premier court métrage en 1992. Fait ses débuts comme réalisateur de longs métrages de fiction en 1996 avec TREES LOUNGE, qui remporte d'emblée un succès international en salles. INTERVIEW est son quatrième film pour le grand écran.

INTERVIEW portrays the encounter between a journalist named Pierre Peders and a young starlet named Katya in which interviewer and interviewee both gain much more than they bargained for. Pierre has made a name for himself as a committed war reporter. It is hardly surprising that he does not have the slightest inclination to talk to a blonde woman who has gained international stardom as a result of her appearances in a series of trivial soaps. Two very different worlds collide: the world of intellect versus vanity; profundity versus hedonism. In other words: dog and cat. Or maybe not? An encounter that begins as a power struggle, takes a surprising turn ...

Gijs van de Westelaken, the trilogy's Dutch producer: "It was always Theo van Gogh's dream to go to America and make films in New York. This is an attempt to make his dream come true. The central theme of these works is universal: the battle of the sexes. It's very moving that Steve Buscemi, Stanley Tucci and Bob Balaban are involved in this project that will make Theo's dream a reality."

INTERVIEW

Le film de Steve Buscemi est le premier volet d'une trilogie basée sur les travaux de Theo van Gogh. Lorsque le réalisateur néerlandais fut assassiné par un fondamentaliste religieux, le 2 novembre 2004, il était déjà question pour lui de tourner un remake en anglais de son film INTERVIEW, avec des acteurs américains. Les nouvelles versions de deux autres films de van Gogh, réalisées par Stanley Tucci et Bob Balaban, vont suivre.

INTERVIEW retrace la rencontre du journaliste Pierre Peders avec la jeune starlette Katya pour une interview au cours de laquelle le questionneur et la questionnée feront plus amplement connaissance qu'ils ne l'avaient prévu au départ. Pierre s'est fait un nom comme reporter de guerre engagé. Rien d'étonnant, donc, à ce qu'il n'ait pas la moindre envie d'interroger cette jeune blonde devenue célèbre grâce à d'insipides opéras soap. C'est le choc entre deux univers étrangers l'un à l'autre – intellect et futilité, profondeur et insouciance. Plus simplement : chien et chat. Ou bien peut-être pas ? Leur rencontre, qui débute comme une épreuve de force, prend une tournure inattendue ...

Gijs van de Westelaken, producteur néerlandais de la série de films : « Le rêve de Theo van Gogh a toujours été de venir en Amérique et de tourner des films à New York. Ceci est une tentative pour réaliser son rêve. Les films ont un thème central et universel : les luttes entre les hommes et les femmes. C'est effectivement très touchant que Steve Buscemi, Stanley Tucci et Bob Balaban prennent part à ce projet qui va concrétiser le rêve de Theo. »



Steve Buscemi

Filmografie

- Filme als Schauspieler (Auswahl)
- 1989 MYSTERY TRAIN (MYSTERY TRAIN)
Regie: Jim Jarmusch
 - 1990 KING OF NEW YORK (KING OF NEW YORK)
Regie: Abel Ferrara
 - 1990 MILLER'S CROSSING (MILLER'S CROSSING)
Regie: Joel Coen
 - 1991 BARTON FINK (BARTON FINK)
Regie: Joel Coen
 - 1992 RESERVOIR DOGS (RESERVOIR DOGS)
Regie: Quentin Tarantino
 - 1995 LIVING IN OBLIVION (LIVING IN OBLIVION)
Regie: Tom DiCillo
 - 1996 FARGO (FARGO)
Regie: Joel Coen
 - 1997 CON AIR (CON AIR)
Regie: Simon West
 - THE REAL BLONDE (THE REAL BLONDE)
Regie: Tom DiCillo
 - THE BIG LEBOWSKI (THE BIG LEBOWSKI)
Regie: Joel Coen
 - 1998 ARMAGEDDON (ARMAGEDDON)
Regie: Michael Bay
 - 2001 GHOST WORLD (GHOST WORLD)
Regie: Terry Zwigoff
 - 2003 COFFEE AND CIGARETTES (COFFEE AND CIGARETTES)
Regie: Jim Jarmusch
- Filme als Regisseur
- 1992 WHAT HAPPENED TO PETE?
Kurzfilm
 - 1996 TREES LOUNGE (TREES LOUNGE)
 - 1998 HOMICIDE: LIFE ON THE STREET (HOMICIDE)
TV-Serie, Regie bei 1 Folge
 - 1999- OZ
 - 2001 TV-Serie, Regie bei 2 Folgen
 - 2000 ANIMAL FACTORY (ANIMAL FACTORY)
 - 2001- THE SOPRANOS (DIE SOPRANOS)
 - 2006 TV-Serie, Regie bei 4 Folgen
 - 2002 BASEBALL WIVES
TV-Film
 - 2005 LONESOME JIM
 - 2007 INTERVIEW